

合唱團

- 受訪者：梁正隆、陳百薰、沈也雄、王子豪、賴德仁、楊昭輝等校友
- 採訪與撰稿：陳昱銘、溫育芯、李京澤
- 輔導老師：陳百薰老師

| 時間 | 記事 |
|------|---|
| 1969 | 高醫牙醫系樂友合唱團與高醫團契愛樂合唱團合併，為高雄醫學大學合唱團前身 |
| 1970 | 成立「高醫合唱團」由牙醫系莊永隆為第一屆社長 |
| 1973 | 參加首辦之第一屆音樂比賽 參加全國大專盃合唱觀摩 參加南區大專愛國及藝術歌曲觀摩 |
| 1979 | 於澄清湖畔舉辦第一次音樂會 舉辦成立十周年慶祝演唱會 參加台灣區音樂比賽優等 |
| 1980 | 參加台灣區音樂比賽優等 與成大、高師大於成大合辦發表會 |
| 1981 | 阿肯色締結姊妹校音樂會，管弦樂團伴奏 第二屆高醫、高師大及成大聯合演唱會 參加全國醫學合唱觀摩 |
| 1982 | 第三屆高醫、高師大及成大聯合演唱會 |
| 1987 | 暑期環島巡迴演出：二十周年巡迴演唱會 |

| | |
|------|---|
| 1988 | 參加台灣區音樂比賽優等 七醫觀摩演唱會 高師、中山、高醫三校聯合發表會 |
| 1989 | 參加台灣區音樂比賽優等 七醫合唱觀摩演唱會 環島巡迴演唱會 遠征美國：紐約→芝加哥→小岩城→阿肯色一歌聲滿行囊 |
| 1990 | 參加台灣區音樂比賽第一名 與名聲樂家於高雄文化中心合作演出「頌一五月的黃河」 暑期應日本校友之邀請赴日訪問，於東京、京都演出 |
| 1991 | 與高雄市立交響樂團合作演出「莫札特之夜」 |
| 1998 | 受「日本校友會」邀約，於日本東京獻唱，媒體讚譽有加 |
| 1999 | 於社教館演出「十醫合唱觀摩音樂會」 獲大專混聲合唱組優等 |
| 2000 | 更名為「高雄醫學大學合唱團」 獲大專混聲組優等第二 與樂育中學合作演出「古諾·莊嚴彌撒」 與高雄市交響樂團、中山大學音樂系合唱團、漢聲合唱團、世紀兒童合唱團同演「布蘭詩歌」 |
| 2001 | 巡迴北中南演出「原音分享」 德國科隆文化局邀請，赴德國科隆馬可教堂演出 |
| 2002 | 獲大專混聲組優等第二，男聲及女聲合唱組優等第一 應東京台醫會及京都大學邀請赴東京、京都演出 至善廳演出「鹿鳴—高醫合唱團35週年系列音樂會（一）」 |

| | |
|------|--------------------------------------|
| 2003 | 獲大專混聲組優等，男聲及女聲合唱組優等第一 |
| | 至善廳演出「樂未央-高醫合唱團35週年音樂會(二)」 |
| | 國家音樂廳演出「流浪者之歌」 |
| | 與市交響樂團於至德堂演出「貝多芬第九號交響曲」 |
| 2004 | 獲大專混聲組優等，男聲及女聲合唱組優等第一 |
| | 國家音樂廳及至善廳演出「德奧法樂派系列音樂會」 |
| | 與京都府病院厚生年金基金合唱團合演高醫五十週年校慶音樂會「和風合風」 |
| | 於演藝廳與管弦樂社演出高醫五十週年校慶音樂會「為了音樂為了愛」 |
| 2005 | 大專混聲組優等第一 |
| | 於成大及至善廳演出「聽是誰在唱歌」 |
| | 與通識中心共同舉辦「秋之饗宴」 |
| 2006 | 獲大專混聲組優等第二 |
| | 與成大合唱團於文化中心演出「樂音・悅音」音樂會 |
| | 與高雄市教師合唱團演出「醫師、教師快樂的聚會」 |
| 2007 | 參加第30屆全國醫學院校合唱觀摩音樂會(十醫) |
| | 與中華藝校合唱團演出「World's Melody」 |
| | 與中鋼真善美合唱團演出「冬天的玫瑰」 |
| 2008 | 獲大專混聲組優等第一 |
| | 與雄女及中一中三校舉辦聯合音樂會「Music in My Soul」 |
| | 至陽明大學參加第31屆十醫 |
| | 與中鋼真善美合唱團演出「如果・雨果・拿布果及佛瑞安魂曲」 |
| 2009 | 至中山醫大參加第32屆十醫 |
| | 至善廳演出「英倫・謎情」音樂會 |
| | 與高醫管弦樂社及校外合唱團於至德堂演出「鄭智仁・美麗的高雄・慈善音樂會」 |

| | |
|------|---|
| 2010 | 與市立交響樂團、台灣合唱團於至德堂演出「慈林音樂會」 |
| | 至中國醫藥大學參加第33屆十醫 |
| 2011 | 與中山颶韻合唱團於圖書館中興堂演出「我們的音樂世界」 |
| | 與鼓山基督長老教會、中山颶韻合唱團演出向主唱新歌 |
| 2011 | 主辦第34屆十醫 |
| | 音樂館演出「戀愛・出租」 |
| 2011 | 與高雄市教師管弦樂團及校外合唱團於至德堂演出「鄭智仁・美麗的高雄・慈善音樂會」 |
| | 大講堂演出「冬雪戀星」 |

前奏

「高雄醫學大學合唱團」成立於民國五十八年，最初成員是由高雄醫學院牙醫系「樂友合唱團」與高醫團契「愛樂合唱團」合併組成。民國八十九年順應學校改制，正式更名為「高雄醫學大學合唱團」，多年來始終是校內既活躍又有規模的代表性社團之一。

難忘的音樂是這樣唱的

四十四年來歷經衆多傑出音樂老師的帶領教導，有陳功雄、曾清海、陳振芳、朱宏昌、楊瑩雪、吳麗秋、林志信、林于青、

陳安瑜、周靖順、朱如鳳老師等，現今由指揮博士張成璞老師全力指導中。加上學校師長、歷屆團友及團員的支持，定期舉辦成果音樂會、地區性巡迴演出，並不定期受邀赴日本、美洲、歐洲地區宣慰僑胞。也常和職業樂團合作，歷年來參加全國性音樂比賽屢獲佳績，因此廣獲各界好評。

合唱團最大特色是如同一個溫馨的小家庭，我們相信藝術本來就講求獨特性，創造屬於自己的舞台，平常除了固定練唱外，也藉由音樂欣賞、基礎指揮、聲樂發聲法、伴奏教學……等課程，拓展音樂視野，培養音樂能力，使團員能在音樂知識、欣賞、表演的環境中紓解壓力，美化自己的性情，進而學會去愛人、體貼關懷他人。最重要的是，藉由音樂的引導，體會孔子所說的「興於詩，立於禮，成於樂」，培養團員們真善美的人格。

在曲目選擇上，舉凡大型宗教歌曲、中外藝術歌曲、各國民謡、音樂劇選曲、台灣本土歌謡……多有涉獵。

再則，為了讓大家能放心做自己，貢獻才藝專長，我們有許多的社團內外聯誼和公益活動，每年的醫院報佳音送糖果、慈善音樂會、教會獻唱以及至育幼院、課輔機構指導合唱練習，舉辦暑假音樂營等等，讓團員們有機會把音樂的美好，落實到社會上的每一個角落，奉獻出自己的專長，帶給大家幸福和快樂。



那些年 校園裡歌聲悠揚迴盪

校友專訪 陳百薰醫師

高雄醫學大學合唱團第四屆團長
高雄醫學大學醫學院教授、主治醫師

與百薰學長的午後邂逅

時間是下午四點，優雅的古典樂音迴盪在學長的辦公室，瀰漫在空氣中那股優雅的氣息，正如百薰學長的氣質，溫文儒雅，和藹可親。

和百薰學長閒話家常，了解到合唱團過往的種種歷史，彷彿坐著時光機，回到民國60年代，高醫社團活動剛起步，合唱團如何在這樣的風氣下成立，大家又是如何擠出午休時間聚在一起練習，「那時的合唱團成員來自醫、牙、藥學系及護專同學，指揮就由曾參加台視天韻歌聲演唱之牙醫系許左龍擔任。當時是在舊三棟護理系教室(全校只有那間有鋼琴)，每週兩次利用午休的時間練習。」想起當年，雖然資源有限，練唱時間也不多，但大家利用每次相聚的時光，譜出美好的音樂，唱出動人的音符。「當時我大一，也是有次走在校園裡，經過舊三棟時，隱約聽到一陣陣美妙歌聲，心中充滿感動，才走入這個大家庭的！」

回想起合唱團的情誼：「那時候大家常常一起練唱、郊遊、參加全國性合唱觀摩會，也參加在台北中山堂之全國性合唱比賽等，甚至還參加校外聖樂彌賽亞歌曲之演出，有時也在團員親友

之婚禮中演唱，無形中就培養出彼此間之革命情感。期望將美好的音樂帶給大眾。這也是為什麼合唱團40多年來，經過世代新血輪替，彼此還能保持長久的友誼。」

校園裡閃耀的音樂精靈

自民國88年參加全國學生音樂比賽以來，大大小小的比賽，敝社總共拿下八面優等、男聲及女聲合唱三次優等，一直是獲獎的常勝軍。

團內的聯誼活動，合唱團也經營得有聲有色；小天使小主人遊戲，總會有許多有趣的故事發生，在往來送禮物寫卡片間，無形中增加了彼此情感；加上寒暑假出遊，都讓大家多一層的熟悉，多一點信賴，多一份真摯的認同！

社會服務更是全心付出，「報佳音」讓許多病人和小孩在歡樂幸福中度過聖誕節；「前金教會獻唱」，拉近了社區間的距離；「慈善音樂會」幫助弱勢團體募款，無形中增加了我們表演的舞台和參與公益活動的機會。

互古傳唱的樂章

未來合唱團將積極爭取更多的校外演出機會，希望能和更多優秀的合唱團體、職業樂團合作，參與大型音樂作品的演出，讓

團員們能增進視野、見賢思齊。另外也希望將流行音樂加入古典的合唱表演中，讓更多人更容易進入音樂世界。

最後要感謝學校和學長姐們，提供我們經費，支持合唱團發展，合唱團才能生生不息，永續傳承。



民國60年合唱團首度參加音樂比賽，圖左為許左龍指揮。



民國68年台灣區音樂比賽優等(指揮沈也雄，伴奏王馨世)於嘉義大同商專

歷屆社長

| 學年 | 姓名 | 學年 | 姓名 |
|----|---------|-----|----------|
| 58 | 莊永隆 D55 | 79 | 林廣彥 M77 |
| 59 | 梁正隆 M58 | 80 | 黃欽威 M78 |
| 60 | 張光雄 P59 | 81 | 何冠進 M79 |
| 61 | 陳百薰 M58 | 82 | 王泰隆 M80 |
| 62 | 沈也雄 D60 | 83 | 邱逸淳 M81 |
| 63 | 顏真賢 M60 | 84 | 鄭孝胥 MT82 |
| | 吳保剛 D61 | 85 | 王甯加 M83 |
| 64 | 周昭釗 M63 | 86 | 陳嘉雯 M84 |
| 65 | 王子豪 M64 | 87 | 楊昭輝 M85 |
| 66 | 邱耀章 D63 | 88 | 許瑞峰 M86 |
| 67 | 蕭祥恕 D65 | 89 | 邱韻琦 MS87 |
| 68 | 張光地 D66 | 90 | 林宏明 C88 |
| 69 | 陳晟康 M67 | 91 | 簡至遠 藥研91 |
| 70 | 蔡經緯 M66 | 92 | 陳家閔 M90 |
| 71 | 溫國宏 M68 | 93 | 吳宛靜 N91 |
| 72 | 李傳盛 M69 | 94 | 黃皓綱 PH91 |
| 73 | 邵文逸 M72 | 95 | 毛 琨 M93 |
| 74 | 樂哲麟 M71 | 96 | 古育瑄 M94 |
| 75 | 唐訓翰 M73 | 97 | 陳威任 M95 |
| 76 | 詹世鴻 M74 | 98 | 李京澤 M96 |
| 77 | 張英睿 M75 | 99 | 周孟賢 M97 |
| 78 | 孫啓欽 M76 | 100 | 溫育芯 P98 |



民國69年合唱團舉辦第十二週年紀念演唱會，當時指導老師為曾清海老師。



(左上)民國78年小豆芽生活營；(右上)巡迴演出前，朱宏昌老師賣力地為團員加練；(左下)民國82年的迎新晚會；(右下)民國90年的送舊晚會



以原住民歌舞征服德國與日本聽眾的高醫合唱團



民國100年(2011)主辦第34屆十醫，於中山大學逸仙館



民國91年，第35屆團圓日，校友們五年一次的盛大聚會



民國101年(2012)，於至善廳與高師大音樂系合唱團演出悅音之夜音樂會