

檔 號：

保存年限：

## 臺中市政府新聞局 函

地址：407201臺中市西屯區臺灣大道三段99號文心  
承辦人：科員 陳采欣  
電話：(04)2228-9111分機15705  
傳真：(04)2222-5971  
電子信箱：joyce6969@taichung.gov.tw

受文者：高雄醫學大學

發文日期：中華民國110年4月14日

發文字號：中市新影字第1100002533號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2021TIAF短片競賽簡章CH、2021TIAF短片競賽簡章EN  
(110041400035\_387180000E\_1100002533\_ATTACH1.pdf,  
110041400035\_387180000E\_1100002533\_ATTACH2.pdf)

主旨：為辦理「2021TIAF臺中國際動畫影展短片競賽」，請協助公告活動訊息，並鼓勵貴校（系所）師生踴躍報名，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、為持續打造國際動畫創作交流平臺，並發掘國內外優秀動畫作品及創作者，本局補助財團法人臺中市影視發展基金會辦理旨揭競賽，共分為「短片競賽」、「臺灣短片競賽」、「學生短片競賽」、「臺灣學生短片競賽」及「兒童短片競賽」等5組，總獎金高達新臺幣120萬元，自即日起至110年6月30日止開放網路報名。
- 二、敬請協助於所轄網站、社群平台、跑馬燈或媒體螢幕等宣傳管道公告活動訊息如下：「『2021臺中國際動畫影展短片競賽』自即日起至110年6月30日開放網路報名，總獎金新臺幣120萬元，歡迎踴躍報名參賽，報名網址：<https://twtiaf.com/2021rg/>」。
- 三、本活動聯絡人：財團法人臺中市影視發展基金會劉昭緯先生，聯絡電話：04-2323-6100分機23。
- 四、檢附旨揭競賽中英文報名簡章各乙份。

正本：國立臺灣大學、國立清華大學、國立陽明交通大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣戲曲學院、國立臺北護理健康大學、國防醫學院、東吳大學

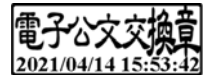
收文文號：1100003573

、臺北醫學大學、基督教台灣浸會神學院、國立臺灣海洋大學、國立臺北大學、國立空中大學、華梵大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、真理大學、馬偕學校財團法人馬偕醫學院、致理學校財團法人致理科技大學、亞東技術學院、德霖技術學院、臺北基督學院、國立中央大學、國立體育大學、國防大學、中央警察大學、長庚大學、長庚學校財團法人長庚科技大學、健行學校財團法人健行科技大學、明新學校財團法人明新科技大學、中華大學學校財團法人中華大學、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、國立聯合大學、國立中興大學、國立臺灣體育運動大學、國立勤益科技大學、中山醫學大學、中國醫藥大學、逢甲大學、中臺科技大學、弘光科技大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、大同技術學院、興國管理學院、中華醫事科技大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、南榮學校財團法人南榮科技大學、國立高雄大學、國立中山大學、國立高雄科技大學、國立高雄餐旅大學、高雄市立空中大學、海軍軍官學校、空軍軍官學校、國立空軍航空技術學院、高雄醫學大學、輔英科技大學、國立屏東科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、國立宜蘭大學、蘭陽技術學院、慈濟學校財團法人慈濟技術學院、臺灣觀光學院、國立臺東大學、國立澎湖科技大學、國立金門大學、亞洲大學、東海大學、修平學校財團法人修平科技大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、朝陽科技大學、僑光科技大學、靜宜大學、嶺東科技大學、大同大學、中國文化大學、台北海洋科技大學、中華科技大學、世新大學、臺北城市科技大學、國立政治大學、國立臺北科技大學、國立臺北商業大學、國立臺北教育大學、國立臺北藝術大學、國立臺灣師範大學、實踐大學、臺北市立大學、銘傳大學、德明財經科技大學、中國科技大學、台南應用科技大學、台灣首府大學、長榮大學、南臺科技大學、國立成功大學、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、崑山科技大學、康寧大學、嘉南藥理大學、遠東科技大學、佛光大學、國立東華大學、慈濟大學傳播學系、南開科技大學、大仁科技大學、國立屏東大學、育達科技大學、開南大學、萬能科技大學、龍華科技大學、文藻外語大學、正修科技大學、和春技術學院、高苑科技大學、國立高雄師範大學、義守大學、樹德科技大學、崇右影藝科技大學、經國管理暨健康學院、國立虎尾科技大學多媒體設計系、國立雲林科技大學、環球科技大學、明志科技大學、東南科技大學、國立臺灣藝術大學、景文科技大學、華夏科技大學、聖約翰科技大學、輔仁大學、黎明技術學院、醒吾科技大學、玄奘大學、吳鳳科技大學、南華大學、國立中正大學、國立嘉義大學、稻江科技暨管理學院、稻江科技暨管理學院數位內容設計與管理學系、大葉大學、中州科技大學、明道大學、建國科技大學、東方學校財團法人東方設計大學、中原大學、亞洲大學視覺傳達設計學系、亞洲大學資訊多媒體應用學系、亞洲大學資訊傳播學系、亞洲大學數位媒體設計學系、亞洲大學美術系、東海大學美術系、修平科技大學數位媒體設計系、國立臺中科技大學多媒體設計系、國立臺中教育大學數位內容科技學系、朝陽科技大學視覺傳達設計系、朝陽科技大學傳播藝術系、僑光科技大學多媒體與遊戲設計系、僑光科技大學資訊科技系、靜宜大學大眾傳播學系、靜宜大學資訊傳播工程學系、嶺東科技大學視覺傳達設計系、嶺東科技大學數位媒體設計系、大同大學媒體設計學系、中國文化大學

大眾傳播學系、中國文化大學資訊傳播學系、中國文化大學廣告學系、中華科技大學文創與數位多媒體學位學程、中華科技大學遊戲系統創新設計學位學程、世新大學公共關係暨廣告學系、世新大學資訊傳播學系、世新大學圖文傳播暨數位出版學系、世新大學廣播電視電影學系、世新大學數位多媒體設計學系、臺北城市科技大學數位多媒體設計系、國立政治大學傳播學士學位學程、國立政治大學廣告學系、國立政治大學廣播電視學系、國立臺北科技大學互動設計系、國立臺北商業大學數位多媒體設計系、國立臺北教育大學數位科技設計學系、國立臺北藝術大學動畫學系、國立臺北藝術大學新媒體藝術學系、國立臺灣師範大學設計學系、國立臺灣師範大學圖文傳播學系、實踐大學媒體傳達設計學系、臺北市立大學視覺藝術學系、銘傳大學廣告學系、銘傳大學新媒體暨傳播管理學系、銘傳大學數位媒體設計學系、德明財經科技大學多媒體設計系、中國科技大學視覺傳達設計系、中國科技大學數位多媒體設計系、台南應用科技大學多媒體動畫系、台南應用科技大學視覺傳達設計系、台灣首府大學資訊與多媒體設計學系、台灣首府大學數位娛樂與遊戲設計學系、長榮大學大眾傳播學系、長榮大學媒體設計科技學系、長榮大學數位內容創作學士學位學程、國立成功大學創意產業設計研究所、國立臺南大學動畫媒體設計研究所、國立臺南大學視覺藝術與設計學系、國立臺南大學數位學習科技學系、國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所、崑山科技大學視訊傳播設計系、崑山科技大學視覺傳達設計系、崑山科技大學資訊傳播系、嘉南藥理大學資訊多媒體應用系、遠東科技大學數位媒體設計與管理系、佛光大學產品與媒體設計學系、佛光大學傳播學系、佛光大學資訊應用學系、國立東華大學藝術與設計學系、南開科技大學多媒體動畫應用系、大仁科技大學數位多媒體設計系、國立屏東大學資訊科學系、國立屏東大學視覺藝術學系、育達科技大學多媒體與遊戲發展科學系、中原大學商業設計學系、元智大學資訊傳播學系、開南大學資訊傳播學系、開南大學創意產業與數位電影學士學位學程、萬能科技大學數位多媒體系、龍華科技大學文化創意與數位媒體設計系、龍華科技大學多媒體與遊戲發展科學系、文藻外語大學傳播藝術系、文藻外語大學數位內容應用與管理系、和春技術學院多媒體設計系、和春技術學院傳播藝術系、高苑科技大學資訊傳播系(資訊)、國立高雄師範大學視覺設計學系、義守大學大眾傳播學系、義守大學電影與電視學系、義守大學數位多媒體設計學系、樹德科技大學動畫與遊戲設計系、樹德科技大學視覺傳達設計系、經國管理暨健康學院資訊多媒體應用系、國立雲林科技大學視覺傳達設計系、國立雲林科技大學數位媒體設計系、環球科技大學多媒體動畫設計系、環球科技大學視覺傳達設計系、明志科技大學視覺傳達設計系、東南科技大學數位媒體設計系、國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系、國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系、淡江大學大眾傳播學系、淡江大學資訊傳播學系、景文科技大學視覺傳達設計學系、華夏科技大學數位媒體設計系、聖約翰科技大學創意設計系、聖約翰科技大學數位文藝系、輔仁大學應用美術系、輔仁大學影像傳播學系、輔仁大學藝術與文化創意學士學位學程、黎明技術學院數位多媒體系、醒吾科技大學資訊傳播系、醒吾科技大學數位設計系、玄奘大學廣播與電視新聞學系、玄奘大學視覺傳達設計學系、國立陽明交通大學傳播與科

技學系、國立陽明交通大學應用藝術研究所、國立陽明交通大學多媒體工程研究所、吳鳳科技大學應用數位媒體系、吳鳳科技大學應用遊戲科技系、南華大學視覺藝術與設計學系、南華大學傳播學系、國立中正大學傳播學系、國立嘉義大學視覺藝術學系、稻江科技暨管理學院動畫遊戲設計學系、大葉大學多媒體數位內容學位學程、大葉大學視覺傳達設計學系、大葉大學傳播藝術學士學位學程、中州科技大學多媒體與遊戲發展科學系、中州科技大學視訊傳播系、國立虎尾科技大學、明道大學資訊傳播學系、明道大學數位設計學系、建國科技大學數位媒體設計系暨媒體與遊戲設計研究所、建國科技大學遊戲與產品設計系、臺中市青年高級中學、淡江大學學校財團法人淡江大學

副本：財團法人臺中市影視發展基金會、臺中市政府新聞局(影視發展科)





# 2021 Taichung International Animation Festival

## Short Films Competition Submission Rules and Regulations

Taichung International Animation Festival Short Films Competition is organized by Taichung Film Development Foundation (TFDF) with the support of the Information Bureau of Taichung City Government.

### 1. Eligibility

- (1) Open for all animations created by whatever the techniques and medium.
- (2) The submitted works must be completed after January 1<sup>st</sup>, 2020, and must never be entered the competition in any version previously.
- (3) The maximum film running time including credits should not exceed 25 minutes.
- (4) To submit "Taiwanese Short Films" and "Taiwanese Student Short Films", the director must obtain the nationality of Taiwan (R.O.C.) with validated documents, OR more than half of the production cost originated from Taiwan (R.O.C.), OR more than half of the production crew are Taiwan (R.O.C.) nationals with validated documents. (Please refer to Article 5 in Criteria for Differentiating Domestic Motion Pictures and Non-Domestic Motion Pictures legislated by Ministry of Culture R.O.C., revised on Oct 16<sup>th</sup>, 2015.)
- (5) **The organizer has the right to ask the submitter to supplement or provide the needed documentation to clarify the eligibility of the entrant.**

### 2. Competition Categories

- (1) Short Films
- (2) Taiwanese Short Films
- (3) Student Short Films
- (4) Taiwanese Student Short Films
- (5) Children's Short Films

#### **【Note】**

- (1) The organizer does NOT pay screening fee for the films selected for the competition and related events.
- (2) The submitter who applies for "Taiwanese Short Films" can also apply for "Short Films" at the same time.



- (3) The submitter who applies for "Taiwanese Student Short Films" can also apply for "Student Short Films" at the same time.
- (4) The submitter who applies for "Short Films", "Taiwanese Short Films", "Student Short Films", and "Taiwanese Student Short Films" can also apply for "Children's Short Films" at the same time.
- (5) The jury has the right to recommend works submitted to "Student Short Films" and "Taiwanese Student Short Films" to "Short Films", "Taiwanese Short Films" and "Children's Short Films".

### 3. Submissions

- (1) The submission deadline is June 30<sup>th</sup>, 2021. All applicants are required to complete an online application form on the competition website ([twtiaf.com/2021rg](http://twtiaf.com/2021rg)), and the application must contain the following:
  - A. 1 photograph of the director(s). (300 dpi or above, in.JPG format)
  - B. 3 film stills. (300dpi or above, in JPG format)
  - C. Except for films with no dialogue, the non-Chinese-speaking films must be subtitled in English. The Chinese-speaking films should be subtitled in both English and Chinese.
  - D. All entries should provide a time -coded text of the dialogue in SRT, DOC, DOCX, or TXT format. (The Chinese-speaking film should provide the text in both English and Chinese.)
  - E. 1 weblink of the full film. **(Please upload the film to the website or cloud storage which is available in both online viewing and downloadable formats, or submits the film through Filmfreeway.)**
- (2) The submission format must be in MOV (ProRes 422) or MP4 (Video Codec: H.264), resolution 1920X1080 or above.
- (3) Please note that the weblink of the full film should be downloadable until at least October 31<sup>st</sup>, 2021.

#### **【Note】**

- (1) There is NO registration fee for the competition.
- (2) The jury decision will be made on completed films only. Unfinished films (work in progress) will not be taken into consideration.



## 4. Preliminary Selection

- (1) A preliminary jury organized by TFDF will be formed.
- (2) The selected films will be announced on the official website by July 31<sup>st</sup>, 2021.
- (3) The organizer will email the submitters of the works for the coming procedures and documentation required for the screenings.
- (4) The submitters who made the selection have the right to withdraw from the competition by August 6<sup>th</sup>, 2021. After the date, no withdrawal request shall be considered.**

## 5. Screening Copies

- (1) Once notified, the selected film entrants must provide a complete copy of the film by August 20<sup>th</sup>, 2021. For the non-Chinese-speaking films, the entrants must provide English subtitles. For those in the Chinese language, the entrants must provide both Chinese and English subtitles. Entrants have the option of providing the following formats:
  - A. DCP (Must meets the industrial standard for theatrical screening)
  - B. Recommend in MOV (ProRes 422) format. MP4 (Codec H.264) format is also acceptable.
- (2) Entrants are recommended to use the preferred cloud storage service (FTP, Google Drive, WeTransfer, etc.) to upload the file (in either mentioned format). The viable URL and password must be provided, OR save the file in an external hard drive or USB 3.0 Flash drive, and send them through express courier (DHL, FedEx, EMS, etc.) to the following address:

**Taichung Film Development Foundation**  
**Taichung International Animation Festival Short Films Competition**  
**9F-2, No.186, Dadun 19th St.,**  
**Xitun Dist., Taichung City 407,**  
**Taiwan (R.O.C.)**

- (3) If the entrant fails to comply with the mentioned rules, including deadlines and formats, the organizer reserves the right to consider the entrant voluntarily gives up its place.

## 6. Shipping and Insurance

- (1) All shipping costs and related charges, e.g., insurance, customs duty, shall be borne by the sender. The cost of returning the shipment will be covered by the organizer.



- (2) On the package of screening copies from abroad should mark: "Temporary import. No commercial value, for cultural purposes only" and must be accompanied by a Pro-forma invoice amounting to a maximum value of 20 EUR or 20 USD.
- (3) The organizer will return the screening copies within 14 workdays after the closing of the event to the address in online registration. If the entrant wishes otherwise, please notify the organizer.

## 7. Juries and Awards

- (1) The members of the jury organized by the organizer will be formed.
- (2) The awards and prizes are as followed:

SHORT FILMS	
<b>Grand Prix</b>	Prize of 500,000 TWD (approximately 15,000 USD)
<b>Jury Distinction</b>	Prize of 100,000 TWD (approximately 3,000 USD)
<b>Outstanding Work</b>	Prize of 50,000 TWD (approximately 1,500 USD) for the outstanding techniques work
TAIWANESE SHORT FILMS	
<b>Grand Prix</b>	Prize of 150,000 TWD (approximately 4,500 USD)
STUDENT SHORT FILMS	
<b>Grand Prix</b>	Prize of 150,000 TWD (approximately 4,500 USD)
<b>Jury Distinction</b>	Prize of 100,000 TWD (approximately 3,000 USD)
<b>Outstanding Work</b>	Prize of 50,000 TWD (approximately 1,500 USD) for the outstanding techniques work
TAIWANESE STUDENT SHORT FILMS	
<b>Grand Prix</b>	Prize of 100,000 TWD (approximately 3,000 USD)
POPULAR AWARDS	
<b>Children's Choice Award</b>	Chosen by popular votes
<b>Audience Award</b>	Chosen by popular votes

### 【Note】

- (1) All cash prize must comply with the taxation laws of Taiwan (R.O.C.), and withhold tax of the payment according to the laws (For the individuals who are residents of Taiwan (R.O.C.) or hold a profit-seeking enterprise with a fixed place, 10% of the full payment of the prizes or payment from contests and games won by chance is





withheld. For the non-residents of Taiwan (R.O.C.), or without a fixed place of profit-seeking enterprise, 20% of the payment is withheld.).

- (2) If there is more than one receiver to the same prize, the cash prize shall be divided equally among the receivers.
- (3) If the entrant is an independent production, the award receiver will be the director; if the film is produced by a production company, the award receiver will be the director and main production company.
- (4) If there is a dispute upon the qualification of the work, the organizer reserves the right to disqualify the work. The prize will be withheld until the dispute is settled.

## 8. Rights

- (1) The registering person for the film, must be the rights owner OR authorized by the rights owner.
- (2) If the film cites other works, including images, sounds, etc., it must acquire rights clearance from the rights owner. It must be declared with the clearance while register. Plagiarism will NOT be tolerated.
- (3) If there is a rights dispute for a submitted film, the organizer reserves the right to disqualify the film from the competition and to retrieve the prize. The entrant should be solely accountable for any related legal matters.

## 9. Duties and Obligations

- (1) Entrants are obliged to provide a copy of the film during the jury deliberation period (April 7<sup>th</sup> – October 31<sup>st</sup>, 2021).
- (2) Entrants agree to declare rights for the organizer to photograph, tape, video, or any other ways to make the recording of the event at the venues, and do the necessary editing to the recording mentioned above. TFDF is the author of the recording mentioned above. Entrants are obligated to provide the text, pictures, images, and other materials required by the organizer. The nominees are encouraged to participate in related activities of the film festival.
- (3) **Entrants are obliged to declare rights for the organizer to use the information free of charge (included copy text, stills, posters, films, teasers, and other materials). The organizer reserves the right to adapt and compile the nominated films (including but not limited to add Chinese and English subtitled, make the promotion video, etc.) for the use of stills in the TIAF 2021 program, catalogue, official website, and other publicity materials. The organizer also**



**reserves the right broadcast clips of the nominated films on television, the Internet, or other media for promotion.**

- (4) Taiwanese submitters are obliged to declare rights for the organizer to edit film information into “The Best Animated Short Films of Taiwan” for promoting the festival locally and internationally.
- (5) The award receivers are obliged to declare rights for the organizer to unconditionally edit parts of films into “Best of TIAF Program” for screening while promoting the festival locally and internationally or organizing not-for-profit promotional events, e.g., Taichung fun-in Festival, Taichung International Animation Day.**
- (6) The award receivers are obliged to put on laurel of the competition in all promotional materials. The organizer is responsible to provide the needed image files.

## **10. Acceptance of Terms**

- (1) The terms and conditions described above are agreed upon and understood without reservation by the entrant once the registration is completed.
- (2) The Rules and Regulations are printed in Chinese and English. In case of dispute, the Chinese content is considered for interpretation and understanding and governed by the laws of Taiwan (R.O.C.). The entrants are obliged to agree that the Taiwan Taichung District Courts are the court of first instance.
- (3) In response to the COVID-19, the festival will modify the submission rules and regulations by government policies (including but not limited to adjust the competition submission schedule, nomination announcement, and the ceremony), or postpone the event. Entrants should cooperate with modification of the video authorization period and other specified events of the festival. If there are any unspecified items, the newest announcement of the official website [twtiaf.com](http://twtiaf.com) shall prevail.

## **11. Contact**

Group of Taichung International Animation Short Films Competition, Taichung Film Development Foundation

Telephone: +886-4-2323-6100 #23/ Quintus Liu

Email : [tiaf.competition@tfdf.org.tw](mailto:tiaf.competition@tfdf.org.tw)



## 2021 臺中國際動畫影展 短片競賽報名簡章

第七屆臺中國際動畫影展短片競賽由臺中市政府新聞局指導、財團法人臺中市影視發展基金會主辦。

### 一、參賽資格

1. 開放各類不限技術媒材的動畫影片報名。
2. 報名影片需於民國(下同)109年1月1日之後完成，且從未以其他版本報名過本競賽。
3. 報名影片需含創作人員名冊，片長須於25分鐘以內。
4. 報名「臺灣短片競賽」及「臺灣學生短片競賽」者，導演需具備中華民國(臺灣)身分證或居留證，或在臺灣製作費用達總製作費用二分之一以上，或該片製作人員二分之一以上具中華民國(臺灣)身分證者。(參照文化部104年10月16日公告修正「國產電影片及非國產電影片認定基準」第一條第五項。)
5. 主辦單位有權要求參賽者補充、提供相關證明文件，以釐清參賽資格。

### 二、報名組別

1. 短片競賽
2. 臺灣短片競賽
3. 學生短片競賽
4. 臺灣學生短片競賽
5. 兒童短片競賽

#### 【備註】

- (1.) 主辦單位不另支付放映權利金予參賽影片。
- (2.) 報名「臺灣短片競賽」作品，可同時報名「短片競賽」。
- (3.) 報名「臺灣學生短片競賽」作品，可同時報名「學生短片競賽」。
- (4.) 本競賽提名委員保有推薦「學生短片競賽」作品進入「短片競賽」，以及推薦「臺灣學生短片競賽」作品進入「臺灣短片競賽」之權利。
- (5.) 本競賽初審委員保有推薦「學生短片競賽」作品進入「短片競賽」及「兒童短片競賽」，以及推薦「臺灣學生短片競賽」作品進入「臺灣短片競賽」及「兒童短片競賽」之權利。



### 三、報名方式

1. 報名者須於 110 年 6 月 30 日（三）前，至競賽徵件網站 [twtiaf.com/2021rg](http://twtiaf.com/2021rg) 填妥線上報名表，並上傳下列應繳交資料。
  - (1.) 1 張導演個人照（300dpi（含）以上、jpg 檔）。
  - (2.) 3 張作品劇照（300dpi（含）以上、jpg 檔）。
  - (3.) 除無對白影片，其餘參賽作品之影片皆須附上英文字幕；若影片原文為中文，另請提供中文字幕，並另提供含時間碼文字檔。（檔案格式以 srt、doc、docx 或 txt 為限）
  - (4.) 1 組線上觀看及下載全片連結。（請將影片上傳至一個可提供線上觀看及開放授權全片下載的網站或雲端空間或直接至 Filmfreeway 報名參賽）
2. 影片格式以 MP4(Codec H.264)或 MOV(ProRes 422)為限，影片解析度須為 1920x1080 像素（含）以上之影片檔。
3. 報名者就第 1 項(4.)開放全片下載權限之有效日期，應至少至 110 年 10 月 31 日止。

#### 【備註】

- (1.) 報名競賽無須支付報名費。
- (2.) 報名須交完成作品，未完成影片不列入評選考量。

### 四、競賽初審

1. 初審由主辦單位召集初選委員共同評選。
2. 入圍名單暫定於 110 年 7 月 31 日前公布於官方網站 [twtiaf.com](http://twtiaf.com)。
3. 主辦單位將以電子郵件通知初審入圍導演，以利聯繫後續繳交資料，及安排相關事宜。
4. 入圍者如欲自願退出競賽，應於 110 年 8 月 6 日（五）以前（含當日，指送達日）以書面提出，逾期將不予受理。

### 五、放映拷貝

1. 經通知入圍者，須於 110 年 8 月 20 日（五）前提供完整放映影片，非中文發音影片須附英文字幕，中文發音影片須附中文及英文字幕，影片格式擇一如下：
  - (1.) DCP（須符合商業映演戲院放映標準）
  - (2.) 檔案格式為 MOV（ProRes 422）為佳或 MP4（Codec H.264）亦可
2. 上述兩種影片格式建議使用 Google Drive、We transfer、FTP 等分享空間上傳，並提供有效連結及密碼，或存入硬碟或 USB3.0 隨身碟，以快遞（DHL、FedEX、EMS 等）寄至：



財團法人臺中市影視發展基金會  
臺中國際動畫影展 短片競賽組 收  
(407) 臺中市西屯區大墩 19 街 186 號 9 樓之 2

3. 入圍者如未依前揭時限及規範提供完整影片，主辦單位得視同入圍者自願退出競賽。

## 六、運輸與保險

1. 入圍者須自行負擔影片拷貝之寄送費用，含運費、出口及進口海關費與保險費。主辦單位將支付影片拷貝寄還之相關費用。
2. 入圍者寄送海外影片拷貝時，需於包裹上載明：「暫時進口；純文化用途，無商業價值。」並於發票單 (proforma invoice) 載明包裹價值總額不超過 20 美元或歐元。
3. 若無指定寄還日期，主辦單位於活動結束後 14 個工作日內將影片拷貝依報名地址寄還入圍者。

## 七、決賽及獎項

1. 決賽由主辦單位召集評審團共同評選。
2. 競賽獎項與獎金如下：

獎項		說明
短片競賽	首獎	一名，獎金新臺幣 50 萬元
	評審團獎	一名，獎金新臺幣 10 萬元
	傑出創作獎	一名，獎金新臺幣 5 萬元 由評審團依入圍影片之傑出技術表現，給予鼓勵。
臺灣短片競賽	首獎	一名，獎金新臺幣 15 萬元
學生短片競賽	首獎	一名，獎金新臺幣 15 萬元
	評審團獎	一名，獎金新臺幣 10 萬元
	傑出創作獎	一名，獎金新臺幣 5 萬元 由評審團依入圍影片之傑出技術表現，給予鼓勵。
臺灣學生短片競賽	首獎	一名，獎金新臺幣 10 萬元
票選獎	最佳兒童短片獎	由觀眾票選結果產生，無獎金。
	觀眾人氣票選獎	由觀眾票選結果產生，無獎金。

### 【備註】

- (1.) 所有得獎獎金應依中華民國稅法及各類所得扣繳率標準（如為中華民國境內居住之個人，或在中華民國境內有固定營業場所之營利事業者，競技競賽機會中獎獎金扣除百分之十，非中華民國境內居住之個人，或在中華民國境內無固定營業場所之營



利事業者，扣取百分之二十），扣除所得稅。

- (2.) 各獎次之得獎者為兩名以上時，該獎次之獎金均分。
- (3.) 得獎影片若為獨立製作，獎勵對象為導演；得獎影片若由出品公司製作，獎勵對象為導演及主要出品公司。
- (4.) 獎項資格認定若有爭議，主辦單位保有宣告資格不符之權利，並得保留獎項至爭議解除。

## 八、智慧財產權聲明

1. 報名者必須為影片著作權人或已取得著作權人之授權者。
2. 影片中有使用他人作品之部分，包含圖像及聲音等，皆須取得智慧財產權人之授權，並於報名時提出相關證明，不得有抄襲剽竊之情事。
3. 參賽影片如涉及智慧財產權糾紛，主辦單位得取消參賽及得獎資格，並追回獎金與獎品，且因茲衍生之法律問題概由報名者自行負責。

## 九、參賽者義務

1. 報名者須於競賽評審期間（110年4月7日至110年10月31日）提供影片拷貝，供評審審片時放映使用。
2. 報名者同意主辦單位於本屆影展現場以拍照、錄音、錄影或以其他方式作成紀錄，並得對前述紀錄著作為必要之編輯。前述紀錄著作以財團法人臺中市影視發展基金會為著作人。報名者有義務提供主辦單位所需之影片文字、圖片、影像等資料，並請入圍者踴躍出席影展等相關活動。
3. 報名者同意授權主辦單位無償使用其所提供之影片、預告片、劇照及其他影片相關資料，並同意授權主辦單位得對入圍影像作品重製、改作及編輯（包含但不限於增加中英文字幕、影展宣傳影片等），且應用於本屆影展製作之節目手冊、宣傳單、官方網站或其他宣傳品，並同意授權主辦單位於電視、網路或其他媒體公開放映、播送。
4. 臺灣報名者同意授權主辦單位將報名資料選輯為「臺灣動畫短片精選手冊」供主辦單位於國內及海外宣傳影展或交換節目使用。
5. 得獎者同意無條件授權主辦單位將得獎影片選輯為「臺中國際動畫影展年度精選」供主辦單位於國內及海外宣傳影展、交換節目或舉辦非營利推廣活動（如：臺中fun-in季、臺中國際動畫日、TIAF得獎影片巡迴放映等活動）時公開放映使用。
6. 得獎作品須露出「臺中國際動畫影展桂冠」於影片宣傳品；主辦單位將提供桂冠電子檔給得獎者使用，以利共同宣傳。



## 十、同意事項

1. 報名本國際動畫短片競賽即表示報名者已瞭解並同意接受上述規章條款之所有內容。
2. 本中文及英文版規章內容之解釋與適用若有爭議，則以中文為主，並均依照中華民國法律予以解釋，除法律另有規定者外，報名者同意因本規章衍生之爭議，以臺灣臺中地方法院為第一審管轄法院。
3. 因應新冠肺炎疫情發展，本競賽將配合政府政策調整徵件辦法（包含但不限於徵件時程調整、入圍公佈及頒獎典禮辦理形式）或將相關活動延期舉行等，報名者應配合調整影片授權期間或其他指定事項；若有未明之處，依官方網站 [twtiaf.com](http://twtiaf.com) 最新公告訊息為準。

## 十一、連絡方式

財團法人臺中市影視發展基金會－臺中國際動畫影展短片競賽組

連絡電話：04-2323-6100 #23 劉先生

Email：[tiaf.competition@tfd.org.tw](mailto:tiaf.competition@tfd.org.tw)



決行層級：

意見及簽章

承辦單位

擬：

- 一、臺中市政府新聞局辦理「2021 TIAF臺中國際動畫影展短片競賽」，請協助公告周知。
- 二、轉貼學務處首頁校外訊息處周知。
- 三、陳閱後存查。

承辦人：

組長：

課外活動組  
計畫人員 陳玫伶 0415  
1029

學生事務處  
課外活動組  
組長 陳以德 0415  
1657

會辦單位

決行

學務長：

學生事務處  
學務長  
周汎 0415  
1756

分層負責授權  
學務處專用章 0415  
1756