



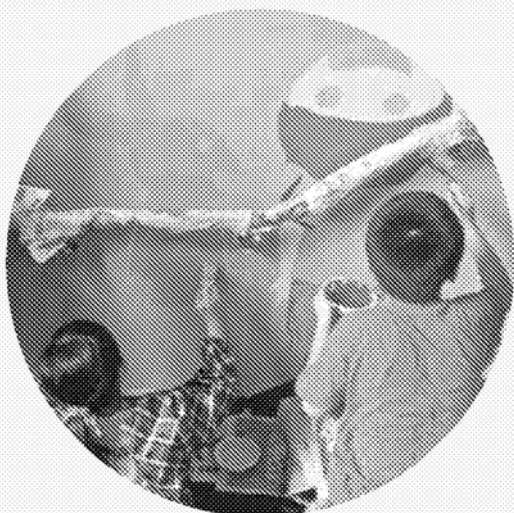
教育部  
大專青年

偏鄉 

藝術教育

工作隊 





01 | 第一區隊 - 金鼎國小 牆面彩繪



02 | 第二區隊 - 草嶺地質生態國小 肢體開發

## 目標

- 藉由大專青年深入偏鄉實行藝術教育工作並提供藝教體驗活動，啟發學生藝術興趣、激發藝術潛能及培養美感能力。
- 鼓勵大專青年投入參與社會服務之熱忱，俾藉工作歷練，培養群性，瞭解社會，體驗人生，塑造健全而成熟的人格及適應社會生活之能力，俾能成為建設社會的中堅。

## 活動時間

每年暑假7月及8月。

\* 每年計畫時程略為調整，以公告為準。

## 辦理單位

指導單位：教育部師資培育及藝術教育司

承辦單位：國立臺灣藝術大學通識教育中心

## 服務對象及服務地點

- 本工作服務對象首要為偏鄉在地之國中小學生，次為偏鄉在地居民。
- 本工作隊服務地點為離島地區、沿海地區、山地地區(包含都市城鄉邊陲文化不利地區)之學校或社區村落。

## 工作重點與任務

- 暑期巡迴偏鄉學校駐點藝術教育、藝術體驗之課程設計與實施。

- 巡迴駐點超過3日之學校(地區、村落)，可於當地最後駐點日辦理成果展；或於晚間辦理藝術展演聯歡晚會。(可結合地區重大慶典如：豐年祭、廟會...等)

- 社區藝術服務：結合偏鄉及地方(含社區)資源及藝文團體，合作發展藝術美感特色，彼此互動與成長，並將地方藝文特色與需求帶回研討，以為來年出隊時之任務參考。

## 組織與編制

- 區隊：  
為本工作隊之基本單位，依下鄉服務地區分為北、中、南、東四個區隊(包含都市城鄉邊陲文化不利地區)，各區隊設區隊長1人，區隊基本人員編制16-20人。

- 工作隊訓練中心：  
為維持人員出隊素質及統籌學員招募與訓練、整合規劃工作隊訓練課程與下鄉服務事宜處理、行政協調及督導等，計畫執行單位將成立訓練中心，於區隊出隊前實施集中訓練。

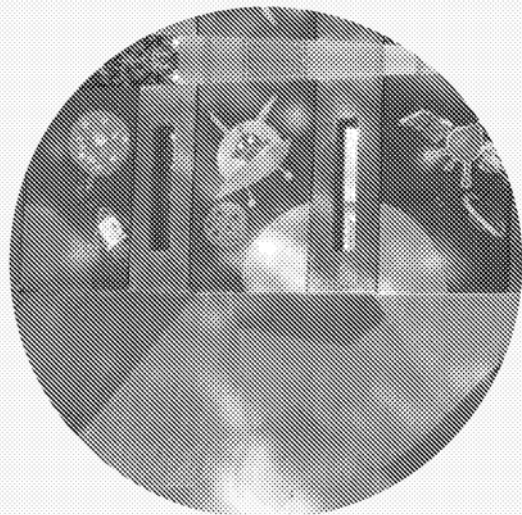
## 隊員招募

- 招募對象：  
各大專院校藝術相關科系或藝術社團之品行良





03 | 第三區隊 - 民權國小 藍染課程



04 | 第四區隊 - 東里國小 牆面彩繪

良好、對偏鄉藝術教育有興趣及熱誠，肯吃苦耐勞且勇於接受挑戰之大專院校在學學生(含研究所以上)。

• 訓練課程：

- 團隊生活與領導技巧。
- 班級經營與生活管理。
- 課程設計與教學策略。
- 繪畫、設計、音樂、舞蹈、戲劇、攝影等教學教案設計。
- 團康活動帶領。
- 急救與防災訓練。
- 地方文化特色與禁忌(原住民/客家文化/農、漁村風情)。
- 教案演練。

預期成果

- 大專藝術青年藉由實地參與學校、社區服務之工作經驗，除磨練增進自我本職專業學能，並透過巡迴服務漂鳥式體驗，鍛鍊體魄、強化自信、建構及磨練團體合作之意識與默契，增進個體解決問題、協調及應對進退之能力。
- 藉由工作隊至外地實施偏鄉駐點藝術教育課程及藝術體驗活動，發掘偏鄉地區之國中小學學生之潛在藝術天分；除可彌補偏鄉藝術教育資源不足、偏鄉藝術專業師資不足之問題，並間接宣導十二年基本國民教育之精神，強調五育並重，適

才揚行之理念。

- 通過與社區之藝術互動，結合農漁村產業文化及藝術活動，促進農漁村社區美感元素再造。

獎勵與表揚

工作隊表現優秀之幹部及隊員於任務結束後，由訓練中心報教育部請所屬學校核予敘獎。

相關資訊

- 官方網站：

<http://coyorawc.ntua.edu.tw/index.asp?fn=1>  
歡迎上網搜尋「教育部大專青年偏鄉藝術教育工作隊」。

- Facebook：

[https://www.facebook.com/ntuagcc?ref=hl&\\_\\_mref=message\\_bubble](https://www.facebook.com/ntuagcc?ref=hl&__mref=message_bubble)





MOE Collegiate Youth Remote-Area  
Art Education Work Team

