

檔 號：

保存年限：

國立臺北藝術大學 函

地址：112 臺北市北投區學園路1號

聯絡人：巴尼度·伊斯達西拔爾

電話：02-28961000#3902

電子信箱：barnidur@filmmaking.tnua.edu.tw

受文者：高雄醫學大學

發文日期：中華民國112年6月14日

發文字號：北藝大電影字第1121002289號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2023電影營海報_A1、2023電影營_DM_發文用 (112061400035_1121002289.dm, 112061400035_1121002289-0-0.jpg, 112061400035_1121002289-0-1.jpg)

主旨：本校電影創作學系協助中影股份有限公司辦理「2023電影營」，檢附活動海報與簡章電子檔，惠請貴校轉知相關單位及宣傳，請查照。

說明：

一、旨揭活動為本校電影創作學系協助中影股份有限公司辦理之營隊課程，課程規劃從基礎原理的認識與實作開始，透過循序漸進的體驗、實務操作技術與規劃，導引對電影工作有興趣的學員認識影像製作。

二、活動時間：

(一)攝影實務：112年7月10日（一）至8月11日（五）。

(二)現場收音：112年7月10日（一）至8月11日（五）。

(三)剪輯實務：112年7月17日（一）至8月11日（五）。

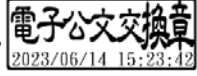
三、檢附活動海報與EDM各一份。

四、活動詳細資訊及報名方式，請見中影培育中心官方網站或FB粉絲頁；洽詢專線：02-2882-9010分機501或572（中影培育中心）；E-mail：fa.cmpc@gmail.com。

收文文號：1120006757

正本：全國公私立大專校院、全國高級中等學校

副本：本校電影創作學系



校長 陳愷璜

裝

訂

線



中影培育中心
CMPC FILM ACADEMY

2023

專業課程

影像製作實務

課程等級

1、2

電影營

從0到1，電影拍攝的敲門磚



攝影 |
7/10 - 8/11

課程定價：新臺幣\$37,000元
優惠方案：【會員價】\$32,000元
【早鳥價】\$28,000元
早鳥截止日：6月30日

收音 |
7/10 - 8/11

課程定價：新臺幣\$39,000元
優惠方案：【會員價】\$33,000元
【早鳥價】\$29,000元
早鳥截止日：6月30日

剪輯 |
7/17 - 8/11

課程定價：新臺幣\$37,000元
優惠方案：【會員價】\$30,000元
【早鳥價】\$27,000元
早鳥截止日：6月30日

詳細內容，請見【中影培育中心】網站





全國唯一「製作實務」的電影營隊

2023電影營同時推出攝影、現場收音、剪輯等三個班別，可針對自己的興趣喜好，選擇單一課程，最後將由業界導演與專業人員協助學員拍攝原創劇本，體驗劇組的日常，從實務中聽講所學，並在學習中找到你未來的合作夥伴！

各班別有金獎老師帶領學員系統化深入的專業知識，更有傾向的聯合教學，換位思考，從不同的角度瞭解電影實務的多樣面貌。邀請廖慶松老師對拍攝完成影片進行講評，並在影廳放映拍攝影片，完整了解電影製作到放映的整體過程，如此專業陣容，豈能錯過？

課程時間

班別	第一節	第二節	第三節	第四節	第五節
攝影實務	7/10-14	7/17-21	7/24-29	7/31-8/4	8/11
現場收音					
剪輯實務					
現場收音					
剪輯實務					

主辦單位 | 中影數位文化股份有限公司
CMPC Digital Culture Co., Ltd.
承辦單位 | 中影培育中心
CMPC FILM ACADEMY
協辦單位 | 國立臺北藝術大學電影創作學系

2023 專業課程

影像製作實務

課程等級
1. 2.

電影營
從0到1，電影拍攝的敲門磚

課程特色

1. 課程內容涵蓋電影製作各個階段，從前期策劃、中期拍攝到後期剪輯，讓學員完整了解電影製作的全過程。
2. 課程由資深電影導演、攝影師、剪輯師等專業人士擔任講師，提供豐富的實務經驗與專業知識。
3. 課程採用「理論+實務」的教學方式，讓學員在學習理論知識的同時，也能動手實踐，提升專業技能。
4. 課程結束後，學員將獲得由中影數位文化股份有限公司頒發的專業證書，作為專業能力的證明。

課程內容

1. 電影製作概論：電影的定義、分類、發展史與市場現況。
2. 前期策劃：劇本分析、分鏡腳本、拍攝計畫、場次設計。
3. 中期拍攝：攝影機操作、燈光佈置、現場收音、導演溝通。
4. 後期製作：剪輯、特效、音響、配樂、字幕、輸出與發行。

線上報名



bit.ly/cmpcfa13

課程諮詢電話：02-2883-9010 (週一至週五 10:00-18:00)
 bit.ly/cmpcfa13
 @2WPCFA

剪輯 | 7/17 - 8/11
 課程定價：專業 37,000元
 優惠方案：
 【會員價】\$30,000元
 【早鳥價】\$27,000元

收音 | 7/10 - 8/11
 課程定價：專業 39,000元
 優惠方案：
 【會員價】\$33,000元
 【早鳥價】\$29,000元

攝影 | 7/10 - 8/11
 課程定價：專業 37,000元
 優惠方案：
 【會員價】\$32,000元
 【早鳥價】\$28,000元

早鳥截止日：6月20日

上課地點
國立臺北藝術大學

攝影實務

課程介紹

以攝影組的實務工作為主軸，了解數位攝影基礎原理、光影觀念、攝影機操作、運動、運鏡美學與參與最新LED特效棚，了解特效攝影之基礎概念與應用，並與導演討論分鐘、實際參與拍攝工作，擔任攝影師。

課程時數 共計81小時



- 專業課程 | 50小時
- 拍攝實務 | 26小時
- 成果發表 | 5小時

講師



攝影指導 | 錢翔



燈光指導 | 羅冠良



攝影師 | 陳承宇

現場收音

課程介紹

以現場收音實務為主軸，完整的了解音效部門工作。從聲音原理、錄音機操作、現場收音、拍攝期間實際擔任現場錄音工作，後製期以調音為主，著重了解聲音後製流程，辨識辨識聲音處理前與完成後的差異。

課程時數 共計81.5小時



- 專業課程 | 50.5小時
- 拍攝實務 | 25.5小時
- 成果發表 | 5小時

講師



收音指導 | 鄭熾記

剪輯實務

課程介紹

以劇情片剪輯實務為主軸，了解劇情片的剪輯工作流程、剪輯敘事技法、完成短片《逐來吧咕咕》。從初剪到完成定剪，全程以任務的模式，檢視問題，突破關卡，讓剪輯師以戲劇的角度，完成具有故事溫度與情感的作品。學員亦可參與拍攝完成的短片剪輯工作。

課程時數 共計100小時



- 專業課程 | 65小時
- 剪輯實務 | 30小時
- 成果發表 | 5小時

講師



剪輯指導 | 李慶松



剪輯指導 | 林兆雄



導演 | 張為祥







剪輯專業師 | 歐陽民

人數限制 24人

人數限制 16人

人數限制 40人

高雄醫學大學 公文簽辦單

來文	機關	國立臺北藝術大學		
	日期	112/06/14		
	字號	北藝大電影字第 1121002289號		
	速別	普通件		
意見及簽章				
承辦單位	擬： 一、國立臺北藝術大學電影創作學系協助中影股份有限公司辦理「2023電影營」，協助宣傳並轉貼學務處首頁校外訊息周知。 二、陳閱後存查。			
	承辦人：  0615 1106	組長：  0616 1348		
會辦單位				
決行	學務長：  0616 1352  0616 1352			