

檔 號：

保存年限：

國立臺北藝術大學 函

地址：112 臺北市北投區學園路1號

聯絡人：沈怡君

電話：02-28961000#6534

電子信箱：iikun@animation.tnua.edu.tw

受文者：高雄醫學大學

發文日期：中華民國114年6月6日

發文字號：北藝大動畫字第1141002121號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：第十五屆關渡國際動畫節徵件辦法、第十五屆關渡國際動畫節MR徵件辦法、
2025KDIAF主視覺 (114060600059_1141002121-0-0.pdf, 114060600059_
1141002121-0-1.pdf, 114060600059_1141002121-0-2.pdf)

主旨：檢送「2025 關渡國際動畫節短片競賽」競賽簡章與主視覺，惠請協助公告活動訊息，並鼓勵貴校師生報名，請查照。

說明：

- 一、「關渡國際動畫節」由國立臺北藝術大學動畫學系籌備辦理，廣徵各國優秀動畫作品共襄盛舉，建立國際動畫愛好者的交流平台，藉由活動內容的廣泛交流，培育深具潛力創作者同時，共同推動臺灣動畫創作與數位內容之文化產業。
- 二、創辦至今已邁入第十五屆「關渡國際動畫節」為持續發掘國內外優秀作品並與之鏈結，辦理旨揭競賽，免報名費用，競賽組別共分為「最佳動畫獎」、「最佳學生動畫獎」、及「最佳MR特別獎」等 3 組，並自即日起至 6 月 30 日止開放網路報名。
- 三、敬請協助於所轄網站、社群平台或媒體螢幕等宣傳管道，公告活動訊息如下：「『2025 關渡國際動畫節競賽自即

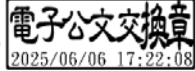
收文文號：1140007150

日起至6月30日止開放網路報名，總獎金高達新台幣25萬元，歡迎踴躍報名參賽，報名網址：<https://filmfreeway.com/KDIAF>』」

- 四、檢附旨揭競賽中文報名簡章1份；敬請參閱關渡國際動畫節官方網址(<https://kdiaf.tnua.edu.tw/home.jsp?lang=tw>)與活動視覺下載：<https://reurl.cc/9DxE4j>)

正本：公立大學校院*、私立大學校院*

副本：本校動畫學系



第十五屆關渡國際動畫節（KDIAF 2025）

關渡國際動畫獎—徵件辦法



【報名日期】

即日起至 2025 年 06 月 30 日 23:59:59（GMT+8）止。

【參賽資格】

2024 年 1 月 1 日 後完成的 30 分鐘內（含）動畫短片，不限製作類型／媒材。

（相同作品請勿重複投件。）

【競賽獎項】

- **最佳動畫獎：**

一名，獎金 2,000 美元（或 60,000 台幣）及關渡狗銅雕獎座一座。（不限國籍、公司、個人和學生之作品皆可參賽，每件作品限投一組。）

- **最佳學生動畫獎：**

一名，獎金 1,500 美元（或 45,000 台幣）及關渡狗銅雕獎座一座。（限學生資格（含畢業作品）或曾接受過教育機構訓練指導之作品報名。）

- **臺灣特別獎：**

一名，獎金 45,000 台幣及關渡狗銅雕獎座一座。（導演／製片為中華民國國籍皆符合資格；入圍者需提供身分證正反面影本供主辦單位備查。）

- **臺灣學生獎：**

一名，獎金 45,000 台幣及關渡狗銅雕獎座一座。（導演／製片為中華民國國籍皆符合資格；入圍者需提供身分證正反面影本給主辦單位備查。所有入圍學生競賽組之臺灣作品皆具參賽資格。）

- **臺灣配樂獎：**

一名，獎金 30,000 台幣及關渡狗銅雕獎座一座。（導演／製片為中華民國國籍皆符合資格；入圍者需提供身分證正反面影本給主辦單位備查。所有入圍學生競賽組之臺灣作品皆具參賽資格。）

- **最佳 MR 特別獎：**

一名，獎金 2,000 美元（或 60,000 台幣）及關渡狗銅雕獎座一座。（不限國籍、公司、個人和學生之作品皆可參賽，每件作品限投一組。）

另取佳作數名，有機會獲得廠商投資開發 MR 互動內容。

- **評審團優選獎：**

數名，得獎者將獲頒獎狀一份。評審團保留增設優選獎名額的權利，以表彰具有特殊傑出表現的參賽者。（所有入圍競賽組的作品均列入考量範圍。）

【報名方式】

申請完成 FilmFreeway 帳號後，至 FilmFreeway KDIAF 網站點擊“Submit Now”免費報名，並依序完成以下資料填寫。（<https://filmfreeway.com/KDIAF>）

1. 片名 (Project Title)
2. 故事大綱 (Synopsis)
3. 製作單位 (Distribution: School, Company, or Independent)
4. 創作團隊資料 (Credits: Directors, Producers, Writers etc.)
5. 片長 (Duration)
6. 完成日期 (Completion Date)
7. 國家 (Country of Filming, 以製作時所處國家為準)
8. 語言 (Language)
9. 影片檔案/連結 (Upload/Link)
10. 劇照 (Still Photos)
11. 字幕檔 (Subtitles)
12. 分級級別 (Film Rating)
13. 聯絡方式 (Contact Information: Email, Phone, Facebook, Instagram)

【繳交資料】

請至 FilmFreeway KDIAF 網站線上報名，並依以下規定上傳作品及以下相關資料。（<https://filmfreeway.com/KDIAF>）

1. 上傳作品並提供影片下載連結，檔案須為解析度 1920 x 1080 像素（含）以上之 MP4（Codec H.264）、MOV（不接受藍光及DCP）作品原始檔。
2. 導演個人照一張（5MB以下、JPG 檔）
3. 作品劇照三張（5 MB以下、JPG 檔）
4. 除無對白之作品外，所有參賽作品皆需在影片中附上英文字幕，並另提供文字檔，若原文為中文，限提供繁體中文字幕，非英文發音影片可提供包含原文的雙語

字幕（檔案格式以 PDF、DOC、DOCX、TXT、ODF 或是 SRT 為限）。

5. MR 作品規格須包含：

- (1.)主影片檔案，時長不超過 10 分鐘，檔案格式限 MP4。
- (2.) 預覽影片（30-60 秒 Highlights）
- (3.)作品簡介與製作概念說明，除無對白之作品外，所有參賽作品皆需在影片中附上英文字幕，並另提供文字檔，若原文為中文，限提供繁體中文字幕，非英文發音影片可提供包含原文的雙語字幕（檔案格式以 PDF、DOC、DOCX、TXT、ODF 或是 SRT 為限）。
- (4.)可使用 CG、合成技術或後製特效,但需呈現出「擴增/延伸現實」的感受，僅接受個人觀賞用作品，不接受需空間定位（Room-Scale）或多人互動之作品。
- (5.)評審團具最終決定權，得保留獎項從缺之權利，並不得異議。

細項規則，請參閱連結：

[2025 關渡國際動畫節 MR 國際競賽單元 徵件格式](#)

※若選擇上傳檔案至 FilmFreeway，建議檔案大小不超過 10 GB。

※若提供影片連結，請使用支援線上觀看並開放授權下載的網站，如 Google Drive 或 Vimeo。

※若影片設為私人，請務必在連結的密碼欄位（Password）附上有效密碼，以便審查使用。

【備註】

1. 報名動畫影片須為完成作品，未完成動畫影片不列入初審評選。作品繳件後恕不接受刪改及增補。
2. 提供的報名及上傳資料將做為入圍公佈、得獎公佈、影展手冊印製、頒獎典禮等依據，如有錯漏須由報名單位自行承擔相關責任。

【評審方式】

1. 關渡國際動畫節最晚將於 **2025 年 09 月 01 日**官方網站公告入選者名單，並以 FilmFreeway寄送入圍通知信。

2. 經通知入圍者須再提供符合放映規格之影片。若入圍者未依上述規範（含期限、格式）提供完整影片及文件，主辦單位得視同入圍者自願放棄。
3. 主辦單位將邀請國內外動畫專家學者數名作為初選與決選委員，獲獎名單將於閉幕典禮上公佈，並頒發關渡狗銅雕獎座與獎金。

【參賽義務】

1. 報名參賽者必須為影片著作權人，或已取得著作權人授權之人。
2. 影片中有使用他人作品之部分，包含圖像及聲音等，皆須取得智慧財產權人之授權，並於報名時提出相關證明，不得有抄襲剽竊之情事。
3. 參賽影片如涉及智慧財產權糾紛，主辦單位得取消參賽及得獎資格，並追回獎金與獎品，且因茲衍生之法律問題與賠償責任概由報名者自行負責。
4. 凡報名參賽者，即視同授權 2025 關渡國際動畫節，因宣傳需求將入圍影像作品重製、改作編輯（包含但不限於加印中英文字幕等、影展宣傳影片等）。且同意授權主辦單位無限期、無條件使用影片之文字資料、劇照、海報及入圍者資料作為影展、主辦單位及指導單位宣傳及舉行相關活動之用。
5. 凡報名參賽者，即視同授權主辦單位於影展期間實體及線上放映其作品之權利。
6. 主辦單位視各年度狀況決定是否進行線上放映，放映採取地區認證，僅開放台灣地區觀眾觀看。
7. 獲選與入圍影片團隊得決定是否同意除影展期間實體外，於關渡國際動畫節相關之國內外公益且非營利性活動巡迴播映。
8. 報名學生組之參賽者需勾選是否同意同時參加「TISDC臺灣國際學生創意設計大賽」(<https://www.tisdc.org/>)，若同意將由TISDC與參賽者聯絡參加辦法。
9. 報名參賽者須於影展期間（2025 年 04 月 15 日至 2025 年 11 月 08 日）保留有效連結影片檔案，無償供評審審片時放映使用。

【同意事項】

1. 參賽者完成報名程序後即視為同意關渡國際動畫獎競賽所列之各項規定。
2. 所有獎項金額需依照中華民國所得稅法規定扣除稅金，除非得獎導演指定其他受獎者，競賽獎金與獎座只頒予導演；若通知導演後半年內未領取獎金與獎座，即取消其領取資格，僅保留獎項頭銜。
3. 本中文及英文版規章內容之解釋與適用若有爭議則以中文為主，並均依照中華民國法律予以處理，除法律另有規定者外，報名者同意以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法庭。

聯絡資訊

官方網站：<http://kdiaf.tnua.edu.tw>

臉書：<https://www.facebook.com/KuanduInternationalAnimationFestival>

國立臺北藝術大學 動畫學系

112 臺北市北投區學園路 1 號

TEL：+886-2-2896-1000#6533

聯絡人：關渡國際動畫節工作小組

Email：tnuakdiaf06@gmail.com/tnuakdiaf.fa@gmail.com



國立臺北藝術大學
Taipei National University of the Arts

北藝大動畫學系
Department of Animation, Taipei National University of the Arts

2025 關渡國際動畫節 MR 國際提案競賽單元 徵件格式

聚焦於呈現 MR 多樣性的影片創作，要求作品以「所在城市文化為主題」，融合真實市景、虛擬角色、動畫或 CG 特效，表現出 MR 對於城市文化表達的多樣性。體驗不需即時運行，僅需提供影片成果。

一、作品規格

- 類型：

- 以現實生活中的城市場景為主要背景，透過 MR 技術（如 AR 效果、虛擬角色合成、CG 特效、空間影像疊加等）創作影片。
- 可使用手機 AR、MR 裝置、3D 合成、VFX 特效等手法製作，無互動元素。

- 長度限制：

- 最長 10 分鐘。

- 影片格式：

- MP4（H.264 或 H.265 編碼）
- 建議解析度：最低 4K，建議 6K（若為 360 度影片可支援 8K Mono 或 6K Stereo），支援 16:9 畫面比例
- 須為最終輸出影片成果，不接受原始專案檔或需另外執行之互動應用。

- 音效格式：

- 立體聲或 Ambisonic（第一階）空間音效。

二、內容條件

- 背景須為真實世界場景（市景為主），可為實拍、照片拼接、或 3D 掃描等方式取得。

- 虛擬動畫角色、資訊圖像、敘事動畫等元素需與實景融合，營造虛實交錯的觀看體驗。

三、提交項目

- 主影片檔案（MP4 格式）
- 預覽影片（30 - 60 秒 Highlights）
- 作品簡介與製作概念說明，除無對白之作品外，所有參賽作品皆需在影片中附上英文字幕，並另提供文字檔。（檔案格式以 PDF、DOC、DOCX、TXT、ODF 或是 SRT 為限）。非英文發音影片可提供包含原文的雙語字幕；若原文為中文，限提供繁體中文字幕。
- 可使用 CG、合成技術或後製特效，但需呈現出「擴增／延伸現實」的感受。不接受需空間定位（Room-Scale）或多人互動之作品，作品須為單人坐式體驗。

四、其他規範

- 僅接受個人觀賞用作品，不得為多人同步或需空間定位（Room-Scale）之內容。
- 不得包含危險動作、非法拍攝、或侵害肖像權、地點使用權等素材。
- 所有投稿作品必須為原創，並未於其他 MR 動畫競賽得獎者。

2025
10/26 - 11/1

關渡國際動畫節

KUANDU 15TH INTERNATIONAL
ANIMATION FESTIVAL
國立臺北藝術大學 藝文生態館



KUANDU

徵件開始

CALL FOR ENTRIES!

即日起至 2025 6/30 免費報名

FilmFreeWay



KDIAF音網



主辦
單位

國立臺北藝術大學 北藝大動畫學系
Taipei National University of the Arts Department of Animation

指導
單位



影視及流行音樂產業局
Bureau of Film, Video and Music Industry Development