

108 年度社團評鑑 評鑑委員評審建議紀錄單

評審委員：郭又嘉

記錄人：張立璇

編號	社團名稱	紀錄
1	親善大使社	在會議記錄裏可以加上細節與流程，以便讓下一屆的幹部更加清楚整個活動的進行。 會議記錄可以寫更多細節的部分以便下一屆做出改善。
2	國際志工社	
3	崇青社	每周的口頭可以寫成會議記錄以便下一屆回溯，也避免產生溝通問題。回饋單的部分可以將團康的問題再分的細一點，再針對結果進行分析，下一次的活動可以再創新一點。
4	扶輪青年社	檢討與回饋單可以寫多一點，詳細一點。可以把回饋單的問題切多一些，詳細一點。宣傳的方式可以再創新，吸引社團以外的人來參加。
5	動保社	檢討會議記錄很完整。可以同意開會通知單的格式。在回饋的分析部分可以做的再詳細一些，例如：場地的滿意度。而不是只針對內容做分析。
6	福智青年社	會議記錄裏的流程可以更細，例如：通知單可以協商要討論的細節，讓出席者知道。檢討會議的記錄再詳細一點，針對人數減少的作檢討，討論原因以及改善方式。網宣與短劇有創意，但也可以想想還可以做些什麼改變。
7	同圓社	會議記錄與開會通知單可以把流程、要討論的事項、注意事項、預算等列出來，因為只開了一次會議。檢討會議也可以加上幹部的分工，以避免下一屆的出現溝通的問題。
8	急救社	把會議記錄做起來。活動企劃書可以寫的更詳細，例如：用什麼方式去帶活動，還可以有什麼創新的方式等。針對回饋單做分析，例如：這些回饋可以帶他們些什麼，而不只是 CPR。
9	春暉社	會議記錄可以更詳細一點，因為現在的會議記錄不夠完整，會讓下一屆得到不完整的資料。至少要有 60%活動的計劃。可以做一些前測後測或其他方式來檢車是否起到宣導的效果。檢討會議記錄做的詳細一點，例如針對問題的建議以及改變方法。
10	愛心醫務社	會議記錄可以完整一點，計劃書做的很好。檢討的內容太少，因為出隊至少 4 天，可以針對每一天做記錄，列出完整的問題與回饋方便下一屆做改進。
11	幼幼慈惠社	會議記錄很少，呈現的方式很零散，可以把改變的方法和最後的結論都整理並列出。

12	坭埗社	東西都蠻完整的。因為是第一次做，下一次可以考慮要不要設立主題，包裝活動，用遊戲的方式帶入知識可以讓隊員更加投入與整個營隊。檢討會議可以用 Q&A 的方式分析問題與回饋。
13	伽里烹飪社	會議記錄分幹部和社課，內容不一樣。要做會議通知單，並且可以想想有什麼創新的方法或是大方向，例如：一直以來做甜點，那有沒有可能改成其他類型。可以考慮多做宣傳。
14	單車美食社	問卷的部分可以加入對於所選景點的回饋，是否會覺得無聊或有趣，才能更加知道社員們的意見。確定要討論的事項與結論及為什麼要討論的原因，活動能否再創新？
15	橋藝社	加油。
16	魔術社	社長可以不一定是總召，企劃書要列出人員工作分配，例如：活動長，器材長，以便讓下一屆的人知道以往都做了些什麼，或是遇到什麼問題。
17	國際標準舞蹈社	籌備會議的記錄不夠詳細。日程表有無更動都要列入記錄裏。討論事項可以用 Q&A 的方式列出來。整體活動可以更有創意去吸引大家。
18	欣欣社	所有的會議記錄等建議用打字並列印出來。記錄的內容詳細一點，可以採用 Q&A 的方式去做檢討與問題分析。
19	棋藝社	因為人數幾乎固定，所以在宣傳方面可以更創新，以免遇上人數減少的問題。
20	世界舞蹈社	因為無大型的活動，所以無回饋單，以致無大問題。所以建議可以想一些創新的活動。
21	流唱社	會議記錄可以更加詳細。回饋單的方面可以更詳細，例如：針對曲目或類型去詢問。
22	西洋熱音社	加油
23	鋼琴社	籌備與檢討記錄可以更完整：例如：發太多是發了幾分？在問卷調查的部分可以詢問重點問題，把曲目個別做詢問，才能找出要改變的方向。
24	烏克麗麗社	問卷問題詢問重點，例如：對曲目的整體感受，才能更加瞭解問題，也可以讓各種曲風做鏈接。

25	聲樂社	回饋單要問特色重點，例如：場地的滿意度、曲目的滿意度。
26	古箏社	創意可以不只在成發，針對平時宣傳也可以。
27	管樂社	活動計劃要寫在計劃書上。
28	弦樂社	檢討會議記錄以及企劃書要把流程列出來，內容要完成，并把遇到的問題與討論的結果列出來。
29	吉他社	企劃書要不夠完整，可以用 Q&A 的方式去針對每個細節做回饋與討論。
30	合唱社	檢討記錄不完整，企劃書上可以列出工作的分配。
31	采詩國樂社	把檢討的會議記錄打上去，成發有無更創意的點去吸引人。
32	萌風口琴社	計劃書可以把一籌，二籌等時間列上去、總共開了幾次會去做統整，除了成發外，可以想一些小活動去做宣傳。
33		
34		
35		